



HRVATSKI PLEMIČKI ZBOR
Collegium Nobilium Croaticum

Pozivamo Vas da dođete na druženje članova i otvoreno predavanje:

u ponedjeljak, 9. ožujka 2020. u 18,30 sati

u naše prostorije u Zagrebu, Teslina ulica 13/1,

koje će održati

Dr. sc. Dragan Damjanović

pod naslovom

Valpovačko vlastelinstvo

Valpovačko vlastelinstvo

Sažetak predavanja

Na predavanju će biti riječi o arhitekturi Valpovačkog vlastelinstva od kraja 18. do početka 20. stoljeća. Valpovačko je vlastelinstvo do ukidanja 1945. pripadalo skupini najvećih zemljišnih posjeda u Hrvatskoj zbog čega je ustrojilo i vlastiti građevni ured. Brojne gospodarske i druge utilitarne zgrade podignute su u brojnim mjestima na teritoriji vlastelinstva prema projektima inženjera zaposlenih u tome uredu. Pri gradnjama koje su bile tehnički zahtjevnije valpovački su vlastelini angažirali vještije graditelje, arhitekte i inženjere iz Osijeka, Zagreba, Beča i Budimpešte.

CV

Dr. sc. Dragan Damjanović (Osijek, 1978.) redovni je profesor i predstojnik Katedre za modernu umjetnost i vizualne komunikacije na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Posebno područje njegova znanstvena interesa predstavlja povijest arhitekture te slikarstva i skulpture od kraja 18. do sredine 20. stoljeća. S toga je područja do sada objavio niz monografija (*Đakovačka katedrala*, 2009.; *Arhitekt Herman Bollé*, 2013.; *Vila Živković-Adrowski-Lubienski*, 2016.; *Zagreb. Architectural Atlas*, 2016., *Otto Wagner und die kroatische Architektur*, 2018.), te više od stotinu znanstvenih članaka u domaćim i međunarodnim znanstvenim časopisima te zbornicima.

Aktivno je sudjelovao u organiziranju niza izložbi. Krajem 2011. organizirao je izložbu „Bečka akademija likovnih umjetnosti i hrvatska arhitektura historicizma – Hrvatski učenici Friedricha von Schmidta“ u Gliptoteci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, potom, 2014. godine, izložbu „Sinagoge vukovarskog arhitekta Frana Funtaka“ u Židovskoj općini u Zagrebu, 2015. iznimno posjećenu izložbu o arhitektu Hermanu Bolléu u Muzeju za umjetnost i obrt („Herman Bollé – graditelj hrvatske metropole“), te 2018. – 2019. u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Austriji u Beču izložbu „Otto Wagner i hrvatska arhitektura“.

Između 2014. i 2017. bio je voditelj projekta Hrvatske zaklade za znanost CROATIA AND CENTRAL EUROPE: ART AND POLITICS IN THE LATE MODERN PERIOD (1780 – 1945), A TRENUTNO JE VODITELJ sveučilišnog projekta HRVATSKA LIKOVNA BAŠTINA OD BAROKA DO POSTMODERNE – UMJETNIČKE VEZE, IMPORT UMJETNINA, ZBIRKE (2015. – 2018.) te novog HRZZ projekta *Art and State in Croatia from the Enlightenment until Present* (2018. -).

Veselimo se da ćemo se poslije predavanja družiti i razgovarati

Plemićki stol

Teslina 13/1, Zagreb, telefon 01 492 65 75, e-mail: plemstvo@plemstvo.hr, web: <http://plemstvo.hr>,
Hrvatska poštanska banka Jurišićeva 1; IBAN HR822390001110090067; OIB 78344349330.